



致：港聞／教育／副刊版 編輯／採訪主任

2021年6月9日

**丁新豹：中史科範圍龐雜 宜整合課程增學生興趣
藝術品炒價瘋狂 不應以公帑高價購入**

高中修讀歷史及中史科學生人數持續下降，香港歷史學家丁新豹博士在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪談節目中分析指，中史科課程內容過於龐雜，建議教育局重新整合課程，刪減相對不重要的內容。他又直言現時藝術品拍賣價瘋狂，反對政府利用公帑高價購入藝術品作館藏。

丁新豹認為學生對歷史科興趣下降的主因有兩個，其一是當歷史成為考試科目，不僅學習內容受到限制，也帶來考試壓力，令歷史科變得乏味。「中國歷史科範圍龐雜，涵蓋各個朝代的盛衰、文化、經濟、軍事特色等，令學生感到十分吃力，建議教育局應重新整合課程，集中教授影響深遠的時期和其特色，刪減相對不重要的鎖碎內容。其二，部分教師只照本宣科，令學生感到沉悶。他鼓勵教師與時並進，定時更新教材，融會貫通，以生動有趣的方式教授，引起學生學習興趣。

對於藝術品被市場高價炒賣，丁新豹直言拍賣價近乎「瘋狂」。「藝術品拍賣完全是商業運作，炒賣價很高，除非找到有心人把藝術品買下，然後捐給博物館，否則不應用公帑購入，不然多少錢也不夠買。」他認為博物館與收藏家建立良好關係，做好展覽及推廣工作，令收藏家以至藝術家本人主動捐贈作品，對大眾而言更具意義。丁新豹強調，展覽需要周詳的策展方能提升公眾的興趣，「文物若只置於博物館內，沒有人會認識。我們需要以不同的介紹方式、教育活動配合，才可以讓一般大眾了解文物背後的歷史意義。」

為加深大眾對香港歷史的認識，丁新豹除了積極到各大中小學演講，近年亦擔任導遊帶市民走訪墳場，從另類角度和有趣體驗看歷史發展。他形容墳場猶如一本歷史書，與城市發展及規劃息息相關。以跑馬地天主教墳場為例，由於跑馬地原屬沼澤地帶，不宜居住，故當時的英國人於此興建墳場，而 Happy Valley 則有「極樂之谷」的意思。

丁新豹醉心歷史研究多年，最近參與編纂《香港志》的工作，記錄香港發展史。他強調學習歷史能夠讓人以史為鑒，避免重蹈覆轍，更能從中找到解決問題的方法。香港作為中西文化的交匯點，同時背靠國家，他寄語年輕人多了解香港、國家及世界歷史，讓香港繼續發揮獨特的角色。



《恒傳感言》由恒大協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹，與傳播學院教授（實務）趙應春聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：香港歷史學家丁新豹博士 (<https://youtu.be/L8PA8HFHGvA>)

*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



丁新豹認為現時歷史科課程內容過於廣泛，建議教育局重新整合課程，減低學生學習壓力。

圖片下載：<https://bit.ly/3p9TMvB>

香港恒生大學簡介

香港恒生大學（恒大）是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。恒大現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有約6,000名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒大採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，恒大以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務，致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

傳媒查詢

香港恒生大學 傳訊及公共事務處

劉雅艷女士

直線：3963 5413

電郵：joycelau@hsu.edu.hk

鄺慧敏女士

直線：3963 5510

電郵：viviankwong@hsu.edu.hk